

SKRÆK FÆST



27/2 - 1/3 2025

HOVEDBIBLIOTEKET / KULTURMASKINEN / ODENSE

TEMA 2025 / NORDIC HORROR


PROGRAM




FOR BILLETTER SE [ODENSEBIB.DK/SKRÆKFEST](https://odensebib.dk/skraekfest)

FOR NYT OM SKRÆKFEST FØLG OS PÅ FACEBOOK:
[FACEBOOK.COM/SKRÆKFEST](https://facebook.com/skraekfest)

#SKRÆK25

 ODENSE
BIBLIOTEKERNE

 ODENSE
KOMMUNE


 K:
Statens
Kunstfond

 Cafe
biografen

 ANOTHER
WORLD
ENTERTAINMENT

 DARK MARKET
2025

 DET FORBLÅDE
SOMMERLAND

 Dansk Horror Selskab





27/2 - 1/3 2025
HOVEDBIBLIOTEKET/KULTURMASKINEN/ODENSE
TEMA 25 / NORDIC HORROR

SKRÆKFEST er arrangeret af
Odense Bibliotekerne

Temaet for SKRÆKFEST 2025 er Nordisk Horror! Med udgangspunkt i en masse spændende litteratur, foredrag og begivenheder, vil vi kaste os ind i de mørkeste afkroge af uhyggelige fænomener fra den nordiske historie, litteratur og mytologi.

Hovedbiblioteket/Musikbiblioteket i Borgernes Hus, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C
Kulturmaskinen, Farvergården 7, 5000 Odense C

Billetsalg og tilmelding foregår via odensebib.dk/skraekfest med mindre andet er angivet.

For spørgsmål vedrørende SKRÆKFEST kontakt da
projekleder Niels Mark på nimar@odense.dk

Følg med i seneste nyt om SKRÆKFEST på:
Facebook.com/skraekfest

SKRÆKFEST er støttet af Statens Kunstfond



TORS DAG D. 27/2



Foto: Davide Rota

kl. 16.00 - 18.30

Foredrag ved Davide Rota

Fra Valhalla til Dante's Inferno

- En rejse i frygten for efterlivet i katolicismen og nordisk mytologi

Billetpris: 75 kr.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

Frygten for de dødes verden og kontrasten mellem truende og beroligende ånder illustrerer to af de væsentlige forskelle mellem den katolske tro og nordisk mytologi i deres opfattelse af efterlivet.

I Italien, et land præget af katolicisme, bygger frygten for det hinsidige på skræmmende fortællinger, der præsenteres i erotisk-gyser-tegneserier. Disse historier, der først blev censureret i hjemlandet, blev eksporteret til USA, før de vendte tilbage til Europa — herunder Danmark — som kultfilm med betegnelsen "spaghetti-gyser". Tegneserierne er ofte inspireret af film, der igen har rødder i biografiske værker. Ved at undersøge kult-tegneserier som "Oltretomba", "Sukia", "Vampirella", "Jacula", samt den mest anerkendte "Dylan Dog" og "Martin Mystere", og grafikere som Emanuele Taglietti og Alessandro Biffignandi, tager vi på en rejse ind i frygten for død og helvede, ofte illustreret som Dantes inferno. Vi får også indblik i Valhalla og Ragnarok, samt anekdoter fra 70'ernes og 80'ernes censur, som fik italienerne til at købe disse kulttegneserier "inkognito" i aviskiosker.

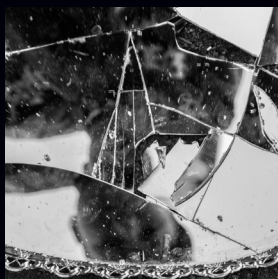


Foto: Savannah B.

kl. 18:30 - 19:30

Foredrag ved Nicolas Barbano

Spejlportaler i horrorfilm - verden på vrangen!

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Lokale 3.6/Hovedbiblioteket

Knuser man et spejl, følger som bekendt syv års ulykke. Dog er dette for intet at regne mod de rædsler, spejle kan lukke op for i horrorgenren. Her udgør de typiske portaler til og især fra en hallucinatorisk vrangverden, hvor mørke kræfter blot venter på en chance for at krydse over til vores. Horroreksperter og kulturformidler Nicolas Barbano, tager os bagom den blanke overflade og viser eksempler på filmhistoriens mest uhyggelige brug af troldspejle fra den hjem søgte antikvitet i "Dead of Night" til vandrehistorierne i "Candyman". Kløge folk reflekterer, men kun en tåbe frygter ikke sin egen refleksion!



TORS DAG D. 27/2

Kl. 20:00 – 21:30

Koncert + talk

SØS Gunver Ryberg

Billetpris: 50 kr.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

Den prisvindende komponist og lydkunstner SØS Gunver Ryberg er kendt for sin banebrydende og genreoverskridende elektroniske musik. Med sin kompromisløse intensitet har hun overvældet publikum på internationale events som Berghain, Atonal, CTM Festival og Rewire. Under SKRÆKFEST opfører hun det fremragende soundtrack til survival horror-filmen "Cutterhead" live-on-stage i en ny version. Hun modtog Carl Prisen for soundtracket som bedste komponist.



Foto: Dalin Waldo

SØS GUNVER RYBERG

FREDAG D. 28/2



Foto: colourbox.com

kl. 10.00 - 10.45

Foredrag ved Michael Kamp

Skræmmende historier og gyserskrivning

- Lær at mestre gysets kunst

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

Arrangementet henvender sig særligt til unge og større børn.

Kom med i maskinrummet, når forfatter, Michael Kamp, forklarer hvordan man skaber gys via tekst. Vi kommer omkring teknikker, psykologi, røverhistorier og en masse eksempler fra det virkelige liv.

kl. 15:00 - 16:00

Foredrag ved Nicolas Barbano

Alletiders mareridt

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

Gør dig klar til et godt gys ved synet af ét af verdens mest uhyggelige malerier, nemlig Fuselis "The Nightmare" og dets tre danske slægtninge, deriblandt Nicolai Abildgaards "Mareridt", som hænger på Sorø Kunstmuseum.

Med hjælp fra talrige billedeksempler og filmklip vil kulturformidler og horrorkespert Nicolas Barbano, placere i billederne i en større kulturel sammenhæng - et illuminerende og til tider ildevarslende fletværk af mytologi, psykologi, popkultur, gotisk uhygge og dunkel romantik.



Foto: Wikimedia Commons

Motivet er aktuelt med en cameorolle i den danske spillefilm "Englebørn", hvor både Barbano og Abildgaards maleri optræder, og som vises på SKRÆKFEST.

FREDAG D. 28/2



Foto: Mikkel Starup

kl. 16.00 - 17.30

Foredrag ved Mikkel Starup**Rejse gennem nordisk folkløse og rædsler fra vikingetiden og frem til 1800-tallet**

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

Mikkel Starup inviterer på en rejse gennem nordisk folkløse og rædsler fra vikingetiden til 1800-tallet, hvor varulve, spøgelses og kloge koner var en del af hverdagen. Han trækker paralleller mellem disse gamle myter og moderne horrorfilm for at afdække, hvad der gør historier skræmmende. Fra vampyrmyten til spøgelsesfortællinger udforskes det, hvordan klassiske film som "An American Werewolf in London" og "The Innocents" spiller på disse tidløse motiver. Aftenen byder også på anekdoter fra optagelserne af "Elverkongen," der trækker på mørke og mystik fra Danmarks egen folketetro.



Foto: Colourbox.com

kl. 17.30 - 19.00

Foredrag ved Nicolas Barbano**Kartoffelzombiernes nat****- Da de levende døde invaderede Danmark!**

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

Vågner, vågner danske døde, springer op, gør dig til føde! Zombiefilmens historie i udlandet har budt på højdepunkter som haitiansk voodoo i 1930'erne og en apokalyptisk menneskeæderepidemi i 1960'erne. Men i Danmark gik zombierne først til filmen i starten af 1990'erne. Siden da har danske dødninger gnasket løs i mange mindeværdige værker, selvom filmene typisk er lavet af fans uden offentlig støtte. Horror eksperten, Nicolas Barbano, fortæller historien om vores hjemmedyrkede kartoffelzombier fra "De lever" og "Vågn op!" til "Sorgenfri", "Lad de døde hvile" og "Sort kaffe ...dommedagen derpå!"



FREDAG D. 28/2



Foto: Thomas Buchberg

kl. 19.00 - 20.00

Foredrag ved Michael Kamp

Gys i Sort og Hvidt

- Filmens **Gys i Romanens Sider**

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

Kom med når gyserforfatter, Michael Kamp åbner, døren til gysets verden og afslører, hvordan man overfører biografens nervepirrende stemning til bogens sider. Med udgangspunkt i sine egne værker tager han publikum gennem forskelle og ligheder mellem film og roman, og dykker ned i alt fra psykologisk frygt til groteske chok – og ikke mindst dræber-kaniner

kl. 20:30 – 22:30

Film

Forpremiere på den nye dansk horrorfilm

"Englebørn"

Billetpris: 95 kr. via cafebio.dk

Cafe biografen

Peder Pedersen, der tidligere har lavet musikvideoer for blandt andet Minds of 99, Aqua og The Raveonettes, er aktuell med sin første spillefilm, der udforsker, hvad der kan ske, når det sensitive sind møder den brutale fortid.

Da den usikre kunstner Freya flytter ind i en ny lejlighed med sin kæreste, begynder hun at høre lyde af grædende børn hver eneste nat. Hun dykker derfor ned i bygningens dystre fortid, der gemmer på hemmeligheder, som snart bringer både hende og hendes nærmeste i fare.

I "Englebørn" bringer natten klaustrofobiske skygger med sig, når vores skrøbelige hovedperson bringer sin egen sindsro (og sikkerhed) i fare ved at have for megen empati med ofre for fortidens synder. Instruktør Peder Pedersen, fotograf Marcel Zyskind og manuskriptforfatter Jan Lundager Iversen vil være til stede ved visningen til at introducere filmen.

Arrangeret i samarbejde med *Another World Entertainment*





FREDAG D. 28/2

kl. 20.00 - 23.00

Koncerter

Metalkoncert med Danefae og Hadron

Billetpris: 100 kr. via kulturmaskinen.dk

Frølageret/Kulturmaskinen

I samarbejde med Kulturmaskinen og Metal Mekka, byder SKRÆKFEST velkommen til en fantastisk aften med to forskellige og fantastiske danske bands. Danefae er en progressiv og udforskende metalgruppe, der gennem indlevende kompositioner formidler inderlige følelser og oplevelser med aner i den danske sangskat. Hadron er nyligen genopstanden fra de døde og serverer noget af det bedste retroinspirerede mørke, der længe er slået an på en guitar.



Foto: Lucas Illanes



LØRDAG D. 1/3



Foto: Jacob Papsø

kl. 10.30 - 11.30

Foredrag ved Mathias Clasen

Horror – er det farligt?

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

Horrorgenren har i årtier været genstand for skepsis, mistænksomhed og fordømmelse. Victoriatidens England betragtede skrækhistorier som moralsk fordærvende. 1950'ernes horrortegneserier gjorde børn til forbrydere, og 1980'ernes slasherfilm ansprede til sadistisk identifikation med menneskeslagtere. Senest i 00'erne blev "torture porn" anklaget for igen at korrumpere biografgængere.

Er der noget om snakken? Kan horror være moralsk og psykologisk skadelig? Hvad siger forskningen?

Lyt med når horrorforsker Mathias Clasen, ph.d. leder af forskningsenheden Recreational Fear Lab ved Aarhus Universitet, dykker ned i skrækmyten og horrorgenrens funktion og fascination.

kl. 11.00 - 18.00

Salgsboder

Dark Market

Billetpris: Gratis at deltage. Pris på varer varierer fra bod til bod.

Hovedbiblioteket

Kom og oplev, hvad der kun kan beskrives som det hyggeligste uhyggelige marked, når Dark Market indtager Odense Hovedbibliotek i forbindelse med SKRÆKFEST.



LØRDAG D. 1/3



Foto: NMAAR

kl. 11.00 - 14.00

Workshop

Skab din egen horrortegneserie v. den anerkendte tegneseriekunstner NMAAR

Billetpris: Gratis, men tilmelding nødvendig.

Lokale 3,6/Hovedbiblioteket

OBS! Medbring dit eget tegnegrej til workshop. Vi stiller papir til rådighed.

Oplev kunsten at bygge skræmmende universer og dynamiske fortællinger gennem tegning. Deltag i en intens tre timers workshop med en professionel tegneserietegner, hvor du lærer at skabe alt fra uhyggelige væsener til komplette historier. Workshoppen er opdelt i tre hovedtemaer: 1) Brug af mytologi og uhyggelige virkemidler i horrortegneserier, 2) Cinematiske teknikker og dynamisk fortælling i billeder, 3) Fra idé til færdig historie – hvordan du planlægger og konstruerer din fortælling.

Hver sektion byder på både teori, praksis og kreativ udvikling, samt mulighed for at arbejde i grupper. Kom og fordyb dig i tegneseriens skræmmende og fantastiske univers!



kl. 11.30 - 12.30

Foredrag ved Martin Wangsgaard Jürgensen og Jacob Holm Krogsøe

“Pramdrageren” og det nordiske gys

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

I vinteren 1898 tager en lille gruppe pramdragere på en meget farlig tur på Gudenåen sammen med den mystiske københavnner Felix Høst. Felix vil have dem til at fragte ham afsted på åen til et ikke specifikt sted mellem Randers og Silkeborg. Men hvad er der på det sted? “Pramdrageren” er en historisk roman tilsat myter og elementer fra det, man kunne kalde “folk horror.”

Bogens forfattere, Martin Wangsgaard Jürgensen og Jacob Holm Krogsøe, vil fortælle om bogens tilblivelse, og hvilke tanker de har gjort sig i forhold til “Pramdrageren” som genrefiktion.

LØRDAG D. 1/3



Foto: Steven Plato

kl. 11.00 - 17.00

Event

Tegneserie-horror i real time

Billetpris: Gratis. Tilmelding ikke nødvendig.

Hovedbiblioteket

SKRÆKFEST præsenterer et unikt live-event, hvor professionelle tegnere fra forlaget Afkom bringer Steen Langstrups nervepirrende novelle "Alene og et let offer" til live på en stor tegnevæg!

Følg med i den hyggelige proces, når den klassiske horrorfortælling bliver omdannet til en visuelt gripende tegneserie – direkte foran dine øjne. Det bliver både skræmmende og fascinerende!

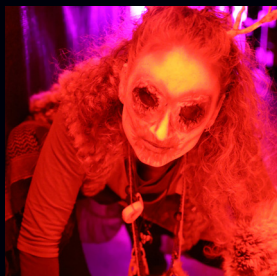


Foto: Pernille Nielsen

kl. 12.00 - 16.00

Event

Horror Maze

Billetpris: Gratis. Tilmelding ikke nødvendig.

Kælderen/Hovedbiblioteket

SKRÆKFEST inviterer dig til en nervepirrende horror maze i bibliotekets kælder!

Her vækkes rædslerne til live af de mørke sjæle fra Det Forladte Sommerland, som skaber en uforglemmelig og grusom oplevelse, der vil få hjertet til at hamre og hårene til at rejse sig. Efter deres forrygende debut i 2024 er de allerede klar til at skræmme livet af dig igen i 2025



Foto: Colourbox.com

kl. 12.00 - 16.00

Event

VR Horror zone

Billetpris: Gratis. Tilmelding ikke nødvendig.

Hovedbiblioteket

Oplev rædslerne tættere på i den virtuelle verden med VR-briller. Tør du konfrontere frygten? Tag vennerne med og se, hvem der kan holde sig kold. Kun for voksne og unge over 12 år.

LØRDAG D. 1/3



Foto: Mette Marked

kl. 12.30 - 13.30

Foredrag ved Jakob Drud

Dansk gys og fantasy til verden

- Om at skrive for et internationalt publikum

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

Hvordan rammer man læsere i udlandet med historier, der emmer af dansk kultur? Forfatter Jakob Drud deler sine erfaringer med at skrive genrelitteratur til et globalt publikum og navigere i sproglige og kulturelle forskelle. Hør om udfordringerne og kunsten at balancere det danske islæt med internationale forventninger – og få indblik i, hvordan man gør danske fortællinger relevante og spændende for læsere på den anden side af Atlanten.



Foto: Colourbox.com

kl. 13.30 - 14.30

Foredrag ved Rikke Schubart

Ærefrygt i Nordens natur

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Musikscenen/Hovedbiblioteket

Den nordiske natur har bjerge, vand, vulkaner og dybe skove, hvor vi støder på det uhyggelige, det skrækkelige og det fantastiske. Der er vulkaner i Katla (2021), Kraken kommer til live i Kraken (2024), og der er trolde i Gräns (2018). Vi møder monstre, gengangere og mytologiske væsener i nordisk horror.

Foredraget vil fokusere på mødet med naturen og følelsen af ærefrygt. På engelsk er ærefrygt awe som vi kender fra både awful (forfærdeligt) og awesome (fantastisk). Det gyselige er begge dele – både forfærdeligt og fantastisk. Hvad skal vi med ærefrygt? Og hvad betyder følelsen for os? Den nordiske natur er sublim og fantastisk, et sted for underkastelse og død og genfødsel.

Rikke Schubart forsker i gys og det fantastiske og har blandt andet udgivet "Mastering Fear: Women, Emotions and Contemporary Horror" (2018, Bloomsbury). Hun skriver også fiktion og har bl.a. udgivet romanerne "Bid og Mørke", fantasy-romanen "Serkets skorpioner" (2021) og novellesamlingen "Kød" (2021).



LØRDAG D. 1/3



Foto: Casper Silber

kl. 14.30 - 15.30

Foredrag ved Jacob Krogsøe

Når gyset møder actionheltene

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Hovedbiblioteket

Forfatter Jacob Holm Krogsøe, som er aktuel med actionfilmfagbogen "Fra det første blod til den sidste actionhelt", tager jer med på en adrenalinspækket rejse til det grænseland, hvor actiongenren møder gyset. Der hvor man både kan sige "If it bleeds, we can kill it" og "Game

over, man. Game over!".

De film, hvor man det ene øjeblik sidder yderst på sædet med koldsveden drivende ned, mens man det næste øjeblik hujer med på en skøn oneliner.



Foto: Kasper Palenov

kl. 15.30 - 16.30

Foredrag ved Martin Wangsgaard Jürgensen

Drømmenes Pris

- H. P. Lovecrafts liv og litteratur

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Hovedbiblioteket

H. P. Lovecraft, der døde i 1937, er en af de bedst kendte skrækforfattere i dag. Hans væsner og univers har skabt en selvstændig undergenre, der stortrives i disse år. Den såkaldte Cthulhu-mythos dukker

op de mest overraskende steder, men i al den begejstring glemmer man hurtigt, hvad Lovecraft egentlig gerne ville udtrykke med sin litteratur. Dét og meget andet sætter vi fokus på, når vi dykker ned i forfatterskabet. Foredraget tager udgangspunkt i biografien om H.P. Lovecraft, "Drømmenes Pris", der er udkommet i efteråret 2024.

LØRDAG D. 1/3



Foto: Dansk Horror Selskab

kl. 16.30 - 17.15

Event

Uddeling af Dansk Horror Selskabs kulturpris

Billetpris: Gratis. Tilmeldning ikke nødvendig
Hovedbiblioteket

Kom forbi og oplev når Dansk Horror Selskab for første gang uddeler deres kulturpris til en kulturprofil, der har gjort en særlig indsats for det danske horror-miljø.



Foto: AI

kl. 17.15 - 18.00

Event

Paneldebat med dagens forfattere ved Dansk Horror Selskab

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.
Musikscenen/Hovedbiblioteket

Formand for Dansk Horror Selskab, Amdi Silvestri inviterer en række af dagens forfattere på scenen til en paneldebat under årets SKRÆKFEST for at diskutere nordisk horror.

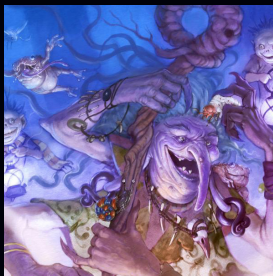


Foto: Forlaget Afkom

kl. 18.00 - 18.45

Event

Paneldebat med forfattere fra Forlaget Afkom

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.
Hovedbiblioteket

I forbindelse med SKRÆKFEST kan du møde tegnekunstnerne fra forlaget Afkom i en snak omkring skabelsen af nordiske sagnvæsner til tegneserie.

LØRDAG D. 1/3

kl. 18.45 - 19.45

Foredrag ved Teddy Vork

Filmatiseringen af gyserromanen "Mulm"

Billetpris: Gratis, men tilmelding er nødvendig.

Hovedbiblioteket

Dansk hverdag, sjæleknugende, skandinavisk mørke og væsner fra nordisk folkløse er altid hovedingredienser i Teddy Vorks bøger. Med udgangspunkt i sin prisvindende roman Mulm, som netop er blevet filmatiseret, fortæller Vork i dette oplæg, om hvorfor de nordiske elementer er så vigtige for ham for at skabe effektive gys, der bliver siddende i læseren.

Vork fortæller også om filmens tilblivelse, og om hvordan Mulms nordiske grundstoffer måske spiller endnu større roller på det store lærred.

kl. 20.30 - 22.30

Film

Dansk horrorfilm "Mulm" med introduktion af filminstruktør og forfatter

Billetpris: 95 kr. via cafebio.dk

Cafe Biografen

Cafe Biografen præsenterer Martin Vrede Niensens roste danske horrorfilm Mulm, baseret på roman af forfatteren Teddy Vork. Filmvisning indledes med introduktion til filmen i biografens af forfatter Teddy Vork og filminstruktør Martin Vrede Nielsen.



Jens Sætter-Lassen

Julie Christiansen

Forstår du at bede?



MULM

BASERET PÅ EN ROMAN AF TEDDY VORK

ÆON FILM APS OG ANOTHER WORLD ENTERTAINMENT APS PRæsenterer "MULM"

med JENS SÆTTER-LASSEN JULIE CHRISTIANSEN LOUIS TRINSKJÆR MARTIN GEERTZ WADIA NOUAMANI KARIM THEILGAARD

FOTOGRAF ESSEN FRESE LINE PRODUCER THOMAS YONG PRODUKTIONSLEDER FRIDA S. KLØVER KOMPONIST JOSEFINE SKOV

PRODUCTION DESIGNER DAJD VANDE PUTTE SOUND DESIGN ENIL SALLING KLIP, VFX & COLOR GRADE MICHAEL VREDE NIELSEN

PRODUCERET AF KENNETH ERIKSEN MARTIN & MICHAEL VREDE NIELSEN KELD HJORTSKOV FRIDA S. KLØVER SKREVET & INSTRUERET AF MARTIN VREDE NIELSEN

ÆONFILM®

ANIMATED
MOTION PICTURE

Vi byder dig velkommen i...

Den Skrækkelige Cafe

Vores gryder simrer med mystiske retter og skumle bryg, perfekt til at styrke dig på, inden du begiver dig ud i dagens rædsler.

Menu

- Blodig Gryde** 55 kr.
– Chili con carne med ris, brød, dødelig dressing og et grønt drys af frygt...
- Sjælegryde (Vegansk)** 55 kr.
– Chili sin carne, med ris, brød, dressing og grønt fra kirkegården.
- Dødskage** 10 kr.
– Sød, men farligt fristende!
- Heksens Bryg (Kun for dig over 18 år)** 15 kr.
– Iskold øl, frisk fra kedlen. Pas på, den kan forhekse dig!
- Djævelsk Drik** 15 kr.
– Sodavand med et snert af det ukendte... måske din sidste tår?
- Sort Magi** 25 kr.
– Kaffe eller te, brygget på mørke kræfter og et stænk af koffein.

Den Skrækkelige Cafe har
åbent lørdag d. 1. marts
kl. 10.00-17.00
i caféen på 2.sal
i Hovedbiblioteket





HORROR CRAWL

LØRDAG D. 1. MARTS KL. 19.00-24.00
STUDENTERHUS ODENSE

Så er der igen Horror Crawl i Odense C. - I år har vi tilmed 10 års jubilæum!

Horror Crawl er et afterparty (pub crawl) for alle de frivillige til SKRÆKFEST, men du kan sagtens deltage uden at have været frivillig.

Vi mødes udklædte i horror-tema på Studenterhus Odense med mulighed for sminkning fra kl. 18.00. Vi går i samlet flok derfra kl. 19.45, så vær klar og udklædt senest da.

Horror Crawl er afholdt af frivillige, og det er gratis at deltage, dog skal du selv betale dine drikkevarer undervejs. Det kræver ikke tilmelding, men klik gerne "Deltager" på vores Facebook-begivenhed, så vi har et overblik over ca. antal deltagere.

Du kan læse mere om Horror Crawl på vores facebook event - scan QR-koden. Når vi nærmer os d. 1. marts, vil du også kunne se en oversigt over barerne, vi besøger.

Horror Crawl er arrangeret i samarbejde med SKRÆKFEST og Studenterhus Odense.

Regler og betingelser kan læses på begivenheden på Facebook.



